

Noemí Pérez abre hoy la séptima temporada de Clasijazz

Un taller de jazz, exposiciones fotográficas y la participación de destacados nombres internacionales suben el nivel de la sala de cara a los próximos meses.



■ El presidente de la Diputación, Juan Carlos Usero, y diputados del equipo de Gobierno provincial, junto a los parraleros galardonados en la IV Muestra de Variedades Históricas de Uva de Mesa de Almería y los alcaldes de los municipios donde se radican estos cultivos. / GUILLERMO FUERTES

Joyas a la sombra de un parral

La Diputación Provincial homenajeó ayer a seis parraleros y a una bodega que este año han descubierto nuevas variedades de uva únicas en Almería y han recuperado alguna otra que ya se daba por perdida

MARTA RODRÍGUEZ
REDACCIÓN

■ Paula García, Juan Morales 'Carrete', Tomás Mateo, José Manuel Rodríguez, Antonio Ortega, Francisco Fernández y la Bodega Bolabana son auténticos baluartes de la agricultura almeriense. Su buen hacer ha permitido descubrir este año cinco nuevas variedades de uva únicas en Almería y recuperar otra que ya se daba por perdida. Ranzul, Royal, Turruntel, Agracera, uva de los Barrancones de Bacares y uva de Rágol constituyen las últimas incorporaciones. Así pues, ya son 54 las variedades primitivas de uva en Almería que, según Antonio Rubio Casanova, del Grupo Ecologista Mediterráneo (GEM), "son 54 joyas de la agricultura almeriense".

Joyas las uvas y joyas los parraleros, Diputación brindó ayer un homenaje en recompensa a la labor de éstos en el patio de luces de la calle Navarro Rodrigo de la capital. El acto se desarrolló en el marco de la IV Muestra de Variedades Históricas de Uva de Mesa de Almería, que contó con la presencia del presidente de la institución supramunicipal, Juan Carlos Usero, que incidió en la importancia de conser-



■ Dos de las 54 variedades primitivas de uva en Almería identificadas a día de hoy. / FRAN MUÑOZ

var las variedades históricas de la provincia. El alcalde de Terque, Baldomero Cadenas, el director del Museo de Terque, Alejandro Buendía, y el alcalde de Canjáyar, Francisco Alonso, también estuvieron entre los asistentes.

Los parraleros

Paula García escondía en su casa de Albanchez hace tres generaciones una variedad de uva desconocida

“Los nombres se determinan en función de la forma y el color de la uva”

hasta ahora, la Agracera. Juan Morales -conocido como 'Carrete' entre sus vecinos de Alcedia de Montegud- ha aportado la uva Turruntel. Tomás Mateo, de Canjáyar, ha hecho lo propio con la Gitana. José Manuel Rodríguez, también canjilón, ha hallado a lo largo de su vida hasta seis o siete variedades. Antonio Ortega, del mismo pueblo, apadrina Flame, la Gitana y la Molinera. Francisco Fernández, de El Ejido, ha rescatado la uva de Rágol. Y la Bodega Bo-

labana, ubicada en Adra, cuenta con la parra más grande de Almería con más de cien años de antigüedad. Han sido las razones que ayer les valieron una placa y el correspondiente aplauso de reconocimiento, gracias al Proyecto de Biodiversidad Domesticada de GEM.

Nombres curiosos

Teta de negra, Cuerno de buey, Uva de pan, Cojón de gato y Mama caída dan nombre a cinco variedades de la uva almeriense. “Los nombres se determinan en función de la forma y el color de la uva. La Flor de baladre, por ejemplo, tiene el color del baladre. Y el Cuerno de buey presenta una forma parecida a un cuerno”, indicó Antonio Rubio, minutos antes del comienzo del acto. El origen de estos términos data del año 1870, cuando el botánico Simón de Rojas Clemente catalogó las variedades de uva de Almería basándose en nombre locales.

Para terminar, Rubio animó a la gente a regalar uva almeriense ya que tienen “más azúcar, más sabor y más color” que las que se encuentran en el supermercado. “Las de aquí son únicas en el mundo y no se comercializan”, alegó.

